

كلمة الندوة
مرحبا.. بضيوف الرحمن

1000

[illegible]

هكذا منذ الأصل



الجوائز
مقدمة
من:

شركة الحمراي والسليمان المتحدة
Alhamrani & Alsulaiman United Co.
الجائزة الأولى: سيارة نيسان

AZIZ MA
الجائزة الثانية
طقم الماس كامل

شركة الزقزوق والمتبولي
Zagzoog & Mathboul Co.
عشرة مسجلات كومبيات دسك

الخطوط الملكية المغربية
royal air maroc
تذكرة طائرة من المملكة العربية السعودية إلى الدار البيضاء
وكذلك تذكرة داخلية داخل المغرب

الجديد
عشرة كروت مشروبات مجانية قيمة كل كرت ٢٠٠ ريال

شركة الشفاء
لمساحة الحقن الطبية المحدودة
ساعة رولكس

مؤسسة أحمد عبد الواحد التجارية
طقم كاميرات

مركز ابوزيد NZ
إقامة في مركز ابوزيد للشقق المفروشة

شركة التجارة الخليجية المحدودة
عدد ٢ مظارة زجاجيات

مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي
ismail haroon dehlawi est.

شركة دله التجارية
خمس مجموعات فاشيون لثمة أشخاص

مجموعة نجدة للأجنحة المفروشة
إقامة في دار نجدة للشقق المفروشة أو
استراحات عطلة أو السجل لمدة يومين لكامل أفراد الأسرة

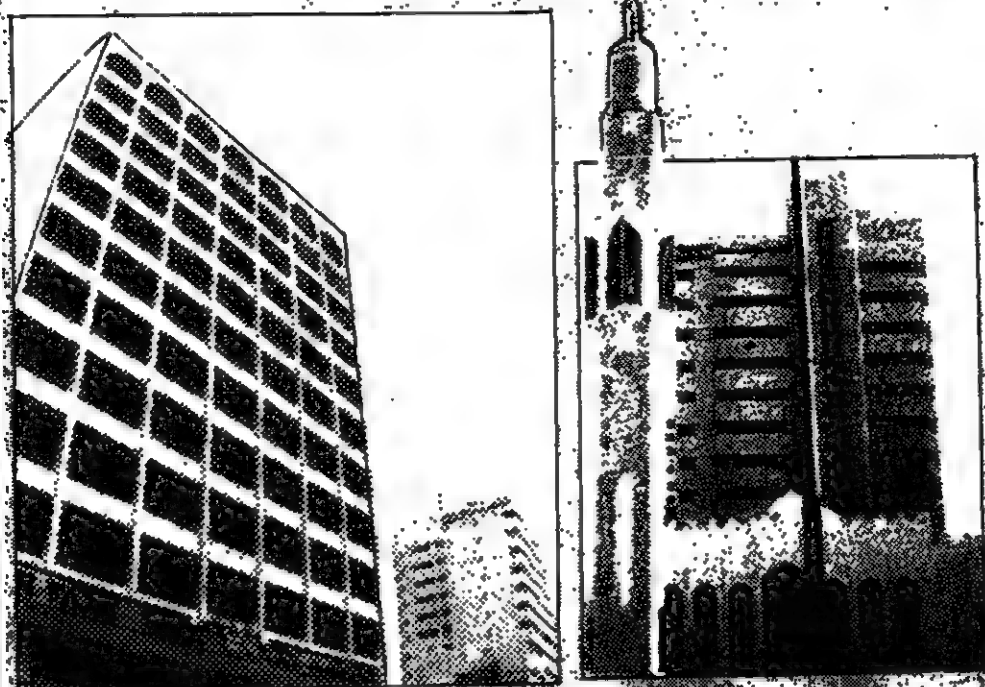
الفالج
بيت الرياضة الفالج
خمس بدلات رياضية وخمسة لحية

شروط المسابقة
١- يجوز لأي متسابق الاشتراك بكثرة من إجابته على أسئلة
المسابقة على أصل الكوبونات
٢- غير مسموح لمنسوبي شركة إقامة الأسئلة والإعلانات والملاقات العامة
والتسويق الاشتراك في المسابقة
٣- ترسل الإجابات على أسئلة المسابقة بعد تجميعها
على العنوان التالي:
مسابقة إقامة الكبرى - من ب. ٥٤٥٥ حدة ٢١٤٢٢
في موعد أقصاه ١٩٩٠/٨/٨م

مجموعة نجدة

للأجنحة والشقق المفروشة

دار نجدة قصر نجدة لؤلؤة نجدة رواق نجدة



لاقامة مرفقة مريحة
بالقرب من الحرم المكي
للزوار والإستمتاع
بجميع الخدمات وأشهى
الأكولات في
مطابخنا الفاخرة.

٥٧٤٥٥٥٧ فاكس ٥٧٤٥٥٥٧
٥٧٤٥٥٥٧ فاكس ٥٧٤٥٥٥٧
٥٧٤٥٥٥٧ فاكس ٥٧٤٥٥٥٧
٥٤٠٥٦٨ M.A.S.E

استراحات الساحل وعطا الله

"بأبحر الشمالية"
أسلوب فريد في عالم الترويح



أجمل وأفخم استراحة على
ساحل البحر

لمتعة وأمان أطفالكم



- ملاعب أطفال
- حمامات سباحة مياه
- البحر وجاكر من مياه العذبة
- رحلات بحرية بالشراشع والقارب
- مطبخ شعبي - كافيتريات - بيتي ماركيت

- خدمات
- لاصحات
- تقع في أجمل منطقة
- على ساحل البحر الأحمر
- من تنجاة إلى جنوب

تليفون ٧٥٦٥٦٦ / ٧٥٦٥٦٦ / ٧٥٦٥٦٦ / ٧٥٦٥٦٦
فاكس ٧٥٦٥٦٦

سوف يقام حفل توزيع الجوائز بقاعة السلطنة مركز ابوزيد للشقق المفروشة حدة

أذكر ٤ مميزات لكل من استراحات
عطا الله والساحل كل على حدة

السؤال رقم (٧): أقيمت نهائيات كأس العالم في إيطاليا للمرة الأولى
ضع علامة (✓) على
الإجابة الصحيحة.
عام ١٩٣٤ □ ١٩٣٨ □ ١٩٥٠ □

● اليوم في الموندنال

مصر.. وتأكيدها الجدارة أمام إيرلندة

تقام اليوم .. الأحد ثلاث مباريات ضمن مونديال كأس العالم الرابع عشر يتحدد على ضوءها بشكل كبير صعود ثلاث منتخبات من الست اطراف المباريات الى الدور الثاني .. حيث تقام المباراة الاولى بين مصر وايرلندا من المجموعة السادسة في باليرمو وتقام الساعة السادسة مساء بتوقيت الملكة.

بينما تقام المباراتان الاخريتان في توتنم واحد وهو الساعة العاشرة مساء الاول تجمع بين بلجيكا والاندورا من المجموعة الخامسة والثانية بين كوريا الجنوبية واسبانيا من نفس المجموعة بيوين.

مصر - ايرلندا

في مباراة ترقبها القلوب قبل العيون مضمومة بدعوات بالتوفيق للمنتخب المصري الذي نجح في اول مباراة يكسب مستوى متطور للكرة العربية لوى اعاق كل اللاعبين بعد العرض المشرق والتعامل المستحق امام هولندا ابطال اوروبا واحد من المرشحين لنيل الكأس .. في حين اظهر المنتخب الايرلندي امام انجلترا انه كان الاخطر والاكثر تجانسا رغم انسياق لاعبيه وراء الاسلوب البريطاني الذي غلب على طابع المباراة.

وينظر الى خطوط الفريقين نجد ان المنتخب المصري يملك حراسة جيدة منه في شويو وضد دفاعه هو اقوى الخطوط وعلى رأسه هاني وجواره شام كن وديع ياسين وابراهيم حسن واحد رمزي ومنهم يتحملون عبء المباريات وبداية متقطعة التفرع.

خط الوسط استطاع في اول اختيار له ان يملك جدارته وحسن ادائه لواجباته الدفاعية والهجومية .. ببرجود اسماعيل يوسف ومجدي عبدالغنى والمجدى الكاس ابرز اللاعبين ومنهم مجدي

القصر هل

يحملها وهو مدرب ؟ تعرض المدرب الانكليزى بكتينير لاتحادات مائة على فاشه في حصول منتخب بلاده على كأس الامم الانجليزية .. ولكنه لم يكتف بهذه الانتكاهات كثيرا وحمل بشكل جاد لتتكون منتخب القوي نسبيا في جميع التتبعات الف حساب .. ويحمل الجميع بأكبر في الطريقة التي سيقتل بها الاله الانكليزى البرية التامه بكرة لاتخاذ الكأس فقد حملها وهو لا يملك وهو يمشى ان يحملها وهو مدرب.



● ديجي ميلا

درس من الموندنال من أهم الاساسيات التي يجب على المدرب ان يخطها من ظهر قلب التكتيك الجيدة للكرة ودمع اليأس فقد استطاع الهجوم الكورنى (ديجي ميلا) ان يخطف مدته تلك الطريقة امام منتخب رومانيا.

تواضع المستوى

كثيرا / احمد بابوسف لا زال اقصا ما تطمح له المنتخب الاسباني الوصول لكأس العالم .. فالعرض التي قدمها منتخبها الامارات وكوبا الجنوبية لا ترق ايدا لمستوى الكرة العالمية .. فالمنتخب الاماراتى حقق بسموه لود الموندنال اول انجاز على له وقد يكون له العنق في ذلك المستوى المعالى الذي ظهر به فهو يفتقد للخبرة الدولية التي تؤهله للكرة الدول المحترمة كرويا .. وقد كنا نترقب ان يظهر الفريق الكورى بمستوى مغاير للفريق الاماراتى حيث ان الفريق الكورى اكثر خبرة واكثر للقرعة بمستوى الفريق لظهر لظهورا ملحوظا في الموندنال السابق (٨٦) واصبح قادرا على الظهور بشكل جيد خاصة وأنه يقدم لاعبين على مستوى عال من الماهرة ويترن من الفرق القوية اسبانيا ولكن يبدو ان الانسحاب الكبيرة ترفعهم فمستواه في هذا الموندنال متواضع جدا .

بلجيكا

مع الأورجواى

في الحسم

واسبانيا

امام الكورى

الستاتنس !!

طلبة ويتخصص فقط اللاعب الذي يحدد بقوة على المرمى وهو طاهر ابو زيد الذي لا زال في الاحتياطى . وضبط الهجوم حسام حسن الخطير يظهر على تفرات في المباريات . اما المنتخب الايرلندى ففي حراسته بوزن وهو حارس جيد ودفاعه يملك بين صفوفه ستيف ومكارثى واوبرى وهم يجيدون التغطية وبناء الهجمات .

اما خط الوسط فهو لخطير الخطوط بوجود شدي ومكولجان وهارثون ويوفرون التشديد القوي نحو المرمى .. وضبط الهجوم ابراهيم وكازاريو وكيل ثلاثي خطير يلعب في الاندية الانجليزية ويصحب لهم الف حساب .

بلجيكا - الأورجواى

مباراة ساخنة للغاية يدخلها الطرفان بغية احراز الفوز لتصدر المجموعة وضمان مكان مكرم في الدور الثاني للحاق بالمنتخبات التي اهلست على مكانها .. والمنتخب البلجيكى اثبت عبق اول مباراة له امام كوريا انه لا زال يستحق سمعته الكروية التي يشتهر بها منذ موندنال ٨٦ وخطوطه تتمتع بتوازن واضح من الحراسة الى خط الهجوم فيردوم حارس محكم والدفاع جيتس وفرانسوا اوبسكال بلون والوسط كورنانز ونيفورت وانزيسلوف وملكين كل المهارات الراقية ويسدون من اى مكان كرات قوية والمهاجمين كلاسين وسالينس وماتويل يعمل الف حساب لكل لاعب منهم .

في الوقت الذي ظهر فيه المنتخب الأورجواى بصورة جيدة وكان يستحق الفوز في اول مباراة على اسبانيا ويظهر خط وسطه لوجود تروانيسكى اقوى الخطوط واكثرها فاعلية والمهاجمين صوزا وبرجيو وجويليرا يتخصصم انهاء الهجمات بشكل فعال . وتعتبر هذه المباراة مصيرية في المجموعة ويستعد المنتخب الذى سيتصدر المجموعة .. والتعامل اقرب لها .

اسبانيا - كوريا الجنوبية

لو ظهر المنتخب الكورى بنفس مستواه في المباراة الاولى فانه يصبح لفة سهلة لمنتخب اسبانيا الذى يملك افراده امكانيات جيدة وينزعوا الى اللعب الاستعراضى المظلل بالاراء القوي فهو لديه مجموعة طيبة وسط الملعب جوميز وبيريز وفرنانديز والمهاجمين ثابرتاجينو ويكبرو يسدون بقوة ولكنهم لم يستطيعوا ان يتربصوا خطوتهم بشكل واضح لصلابة الدفاع الارجواى .

والمنتخب الكورى رغم ان صفوفه متجانسة الا انه كان مثاراً للفتنة ببرعة المباريات الدولية وتخل لاعبيه عن الاله القوي فقلعت معظم تمريراتهم ولم يشكوا خطورة تذكر على المرمى البلجيكى . وربما يظهر الفريق الكورى بشكل مغاير في هذه المباراة مثما فعل الامريكاني امام ايطاليا .



● فيردوم حارس بلجيكا



● كيم سونج

● كيلي شيدى

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج



● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سونج

● كيم سون

البرازيل تقدم كرة حلوة .. بدون أهداف

فازت
على
كوستاريكا
وتاهلت



فلادو يرفع يديه فرحاً بتسجيل موارث لهدف البرازيل الوحيد

تورينو/ إيطاليا/ أ.ف.ب/ تاهلت البرازيل الى الدور الثاني لمونديال إيطاليا بعد فوزها على كوستاريكا بهدف بريم أس في تورينو في إطار المجموعة الثالثة في مباراة سيطر عليها البرازيليون سيطرة مطلقة واضاعوا فيها فرصا كثيرة.

وسبق لإيطاليا وتشيكوسلوفاكيا المجموعة الأولى، والكاميرون، المجموعة الثانية، والمانيا الغربية، المجموعة الرابعة، ان وصلت الى الدور الثاني أيضا.

وسجل الهدف البرازيل الوحيد، في الدقيقة ٣٣ اثر ركلة ركنية لعبها برانكو وتحوّل من رأس موزر الى موارث فسدها داخل مرعى الحارس المقاتل كونيخو. جاءت المباراة من جانب واحد وبين فوتين عيمتي التوازن تماما.

ولم يبدئ ان البرازيل تاهلت الى الدور الثاني واليت دفاعها فوته والام بعد ذلك هو ان يجد المدافع لانتزاع حلا للعلم في الهجوم. السيطرة البرازيلية كانت مطلقة وتقلات الكرة كانت من لسة واحدة وتحركات اللاعبين كانت مستمرة حتى ان المدافعين سدوا اكثر من كرة فالهدف تسبب به قلب الدفاع موزر والعرضة صحت كرة بقسدية من رأس قلب الدفاع الاخر ريكرديو غوميز في الدقيقة ٤٨ اما الظهير الايسر برانكو فسده ثلاث ركلات حرة من دون ان يوفق في واحدة منها اما لبراعة كونيخو واما لسوء الطلق ومسلل ابرن الفرص الضائعة في

لنور الخضر بدأوا

معههم بطانات

الطائف - عبد الله القوي
دخل منتخبنا للشباب محسرة الاعادي بمدينة الطفلة مساء امس استعدادا للتصفيات الأولية لكأس آسيا للشباب والذي ستقام تصفياته في الثامن والعشرين من ذي الحجة بمدينة الباحة. سيكون المعسكر على مرحلتين حيث بدأت المرحلة الأولى بمدينة الطائف وستكون المرحلة الثانية بمدينة الباحة قبل انطلاق الصفيات.



لازاروني: اثبتنا

امكاناتنا الحقيقية!

● سيبستيان لازاروني/ مدرب البرازيل قل على المباراة:

او حلفنا النجاح لغزنا بعد كثير من الاهداف سلحت للاعبين فرص كثيرة امام منتخب دعم دفاعه القوي خاض المنتخب مباراة جيدة واثبتت امكاناته الحقيقية للمراحل المقبلة من المسابقة.

مدرب كوستاريكا:

خسرنا منطقة ومشرقة

● قل بورا ميلونوفيتش/ مدرب كوستاريكا:

لعبنا ايضا مباراة جيدة امام احد المنتخبين المرشحة للظفر بالكرة لم يمكننا البرازيليين من شيء وقد حاولنا لعبونا لكن مهمتهم كانت صعبة خسرنا منطقة مشرقة. ما اسف له اننا خسرا يمثل هذا الهدف وكنت افشل لو تهيأتا البرازيل بهدف حقيقي.



● محاولة برازيلية للتهديف من موزر .. ولكنها فشلت

المنتخب البرازيلي لا يجب ان يلعب

خلافات بين اللاعبين والاتحاد البرازيلي

تورينو - ا.ف.ب - تبدو الامور سيئة بين الواد البرازيلي في مونديال إيطاليا والنجم السابق بيليه بعدما وجه الآخر انتقادات في صحف عدة للخطا التي اعتمدها الفريق لانتزاع في المسابقة العلنية وكذلك اداء اللاعبين.

واشار لازاروني واللاعبين الى انه - يحق لبيليه ان يقول ما يريد لكن من الافضل له حاليا ان يستريح وان يعود الى اللعب -.

وقال لازاروني لم اكن لادري المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

ان إيطاليا ليوموا المنتخب فطروا

من افضل لو انهم بقوا في البرازيل.

ويذكر بيليه دائما انه لا يلعب

الفيئات التكتيكية لانتزاع في

المونديال. وكتب مؤخرا - البرازيل

تلعب مدافعة ولا تقوم بابه مخافرة

وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق

بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم

على صعيد اخر نشب خلاف بين

لاعب المنتخب والاتحاد البرازيلي.

فقد سبق للاتحاد ان وعدهم بان

يخصص لهم ٢٥ في المئة من دخل

المنتخب الحالي لو لم يكن هناك نجوم

امثال نجوم ١٩٧٠ م وقال المهاجم

لويس انطونيو موارث - ان يمتدح هذا

من اليوم - اما زميله لاعب الوسط

اليميل فقل - هناك أشخاص خسروا

كارفن
carven
تصميم وتنفيذ
الزخارف الخشبية
والحجرية
والصخرية
والنحاسية
والفضة
والذهب
والصناعات الخشبية
والحجرية
والصخرية
والنحاسية
والفضة
والذهب

الصفحة الأخيرة

**فهد الفيصل يفتتح معرض
وسائل الخط العربي في «المنشأة»**

ابها/ عبدالمجيد عبدالحق
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل معرضاً لوسائل الخط العربي المزمع افتتاحه يوم الأربعاء الموافق ١٢ من الشهر الجاري في مركز الملك فهد الثقافي بـ «المنشأة».

وقد تجرّب سموه الكثير داخل المعرض واستمتع إلى حد كبير من مشاهدة هذا المعرض الذي يعد من أهم المعارض التي تنظمها وزارة الثقافة.

جولة في القرية
بعد ذلك تم سمر الأمير خالد بجولة في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

هكذا من الأصل

الملك فيصل بن عبد العزيز

في ذكرى ميلاده

الملك فيصل بن عبد العزيز
في ذكرى ميلاده

الملك فيصل بن عبد العزيز
في ذكرى ميلاده

الملك فيصل بن عبد العزيز
في ذكرى ميلاده

الملك فيصل بن عبد العزيز
في ذكرى ميلاده

الملك فيصل بن عبد العزيز
في ذكرى ميلاده

الملك فيصل بن عبد العزيز
في ذكرى ميلاده

كارفن
carven
تصميم وتنفيذ
الزخارف الخشبية
والحجرية
والصخرية
والنحاسية
والفضة
والذهب

الصفحة الأخيرة

**فهد الفيصل يفتتح معرض
وسائل الخط العربي في «المنشأة»**

ابها/ عبدالمجيد عبدالحق
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل معرضاً لوسائل الخط العربي المزمع افتتاحه يوم الأربعاء الموافق ١٢ من الشهر الجاري في مركز الملك فهد الثقافي بـ «المنشأة».

وقد تجرّب سموه الكثير داخل المعرض واستمتع إلى حد كبير من مشاهدة هذا المعرض الذي يعد من أهم المعارض التي تنظمها وزارة الثقافة.

جولة في القرية
بعد ذلك تم سمر الأمير خالد بجولة في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

وتمتدح في القرية التي أنشأها الأمير خالد الفيصل في عام ١٤٢٠ هـ في المنطقة الشرقية.

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام
٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام
٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام
٥٢٠١٧٣٣